

**Prečítaj si a zapamätaj :**

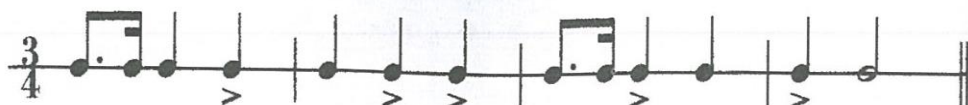
Ľudové tance rôznych národov majú svoje rôzne špecifické znaky a práve ony ovplyvnili tvorbu svetových skladateľov. Aj Antonín Dvořák sa nechal ovplyvniť rytmami tancov. Napísal sériu šestnástich slovanských tancov . Slovanský tanec č. 15 má znaky ľudového tanca, ktorý sa volá **kolo**. Rozšírený je v štátoch niekdajšej Juhoslávie, Poľsku, Ukrajine.



**ANTONÍN DVOŘÁK** (1841 – 1904) – český skladateľ a s Bedřichom Smetanom spoluzakladateľ českej národnej hudby. Po ukončení organovej školy v Prahe pôsobil ako violista v Prozatímním divadle. Od roku 1891 pracoval tri roky ako riaditeľ konzervatória v New Yorku. Jeho skladby sa vyznačujú pôsobivou melodickosťou i strhujúcim rytmom.

*Dielo:* 9 symfónií (9. symfónia e mol Z nového sveta), orchestrálné skladby (symfonické básne Vodník, Polednice, Zlatý kolovrat), opery (Rusalka, Čert a Káča, Jakobín), vokálno-inštrumentálne skladby (kantáta Stabat mater; Rekviem), piesňová, komorná tvorba a iné.

Pôvodne je **mazúrka** poľský ľudový tanec v 3/4 takte a rýchlom tempe. **FREDERYK CHOPIN** agogickými (metro-rytmickými a tempovými) zmenami zaradil svoje mazúrky medzi **ŠTYLIZOVANÉ TANCE**. Základný rytmus s typickým záverom im necháva.



**FREDERYK CHOPIN** (1810 – 1849) – poľský skladateľ. Od roku 1831 sa natrvalo usadil v Paríži. Ako vynikajúci klavírny virtuóz sa venoval hlavne komponovaniu klavírných skladieb. Pre bohatstvo citov vyjadrených hudbou ho nazývali „básnik tónov“.

*Dielo:* klavírne koncerty, sonáty, balady, nocturná, prelúdiá, polonézy, valčíky, mazúrky a iné.

**Vypočuj si:**

[https://www.youtube.com/watch?v=Xs-kB\\_bDpE0](https://www.youtube.com/watch?v=Xs-kB_bDpE0) Antonín Dvořák - Slavonic Dance No. 15: Kolo

<https://www.youtube.com/watch?v=PqYEgjdLtcw> Chopin: Mazurka in F, Op. 68, No. 3 (Christoph Zbinden, piano)